

MIX-380

Consola mezcladora amplificada de audio de 8 canales



Manual de instrucciones

V0711a

S6-B



ESP

CONSOLA MEZCLADORA AMPLIFICADA DE AUDIO DE 8 CANALES

MIX-380

Gracias

por la compra de este producto Steren.

Este manual contiene todas las funciones de operación y solución de problemas necesarias para instalar y operar su nueva Consola mezcladora amplificada Steren.

Por favor revise este manual completamente para estar seguro de instalar y poder operar apropiadamente este producto.

Para apoyo, compras y todo lo nuevo que tiene Steren, visite nuestro sitio Web en:

www.steren.com

IMPORTANTE

- Coloque el equipo en una superficie plana, estable y con buena ventilación.
- Siempre desconecte el equipo antes de limpiarlo.
- Siempre utilice un paño suave y seco para limpiar el equipo.
- No use ni almacene este equipo en lugares donde existan goteras o salpicaduras de agua. Puede causar un mal funcionamiento o un choque eléctrico.
- No intente abrir el equipo, puede ocasionar mal funcionamiento y anulación de la garantía.
- No utilice el equipo en áreas donde pueda haber productos flamables o combustibles.
- No utilice el equipo si se encuentra dañado el cable de corriente.
- Si el cable de corriente se encuentra dañado, acuda con un distribuidor Steren para su reemplazo.
- No exponga el equipo a temperaturas extremas.

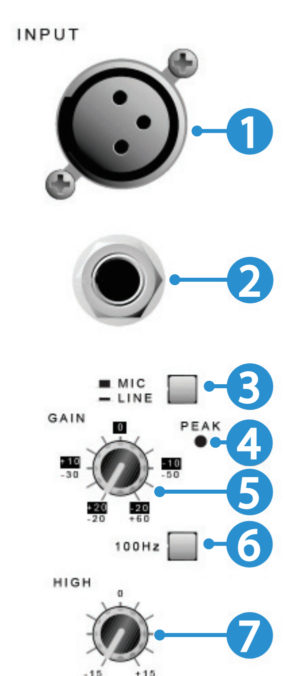
CARACTERÍSTICAS

Su nueva consola mezcladora de audio, cuenta con 1 canal estéreo, salida preamplificada y amplificada estéreo, controles de tonos para cada canal, puede conectar micrófonos balanceados o no balanceados, hasta 16 efectos digitales y medidor de salida, entre otras funciones.

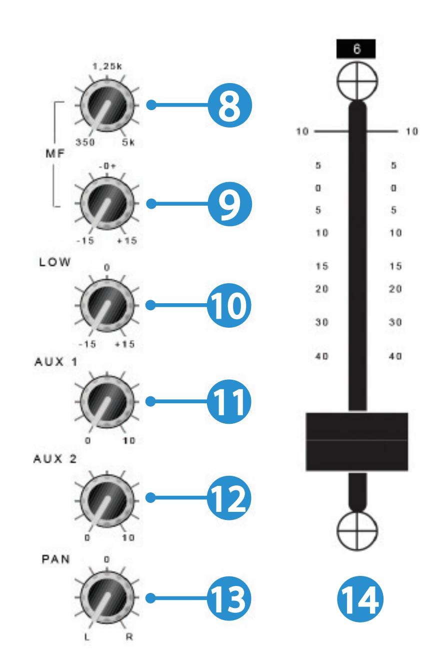
ESP

CONTROLES

1. Entrada de micrófono XLR balanceada: Puede recibir señales balanceadas.
2. Entrada de línea. Entradas balanceadas de ¼" TRS. También puede ser usada como entrada no balanceada. Puede recibir señales balanceadas. La entrada del micrófono y de línea no pueden ser usadas simultáneamente en el mismo canal.
3. Interruptor de micrófono. Selecciona entre la señal de entrada del micrófono y la señal de entrada de línea. Cuenta con una atenuación de 40dB.
4. Indicador de picos. LED indicador de picos. Cuando enciende le previene de que se está acercando a un nivel de saturación o distorsión.
5. Control de ganancia. Permite ajustar el nivel de entrada de decibeles. Rango de 40dB.
6. Interruptor high-pass filter. Elimina las frecuencias por debajo de los 100Hz.
7. Ecualizador agudo. Varía los niveles de las frecuencias agudas (+15dB). Nivel de atenuación de 10kHz, quita ruido o añade brillo a la señal dependiendo de la calidad de la señal original.



8. Ecualizador de frecuencia de agudos: Varía los niveles de las frecuencias medias (350Hz a 5kHz).
9. Ecualizador del nivel de tonos medios: Varía los niveles de los tonos medios (+15dB) (350HZ a 5kHz).
10. Ecualizador grave: Varía los niveles de las frecuencias bajas. Añade un poco de ganancia a frecuencias bajas. Se debe usar discretamente, su uso puede añadir sonido “boomy”. Atenuación de 100Hz.
11. Auxiliar 1: Controla el nivel de señal del canal auxiliar 1.
12.- Auxiliar 2: Controla el nivel de señal del canal auxiliar 2 así como los efectos de sonido de cada línea.
13. Control de balance: Controla el balance de la señal de audio, canal derecho / canal izquierdo. Si desea que ambos canales se escuchen mantenga la perilla en el centro. De otra forma mueva hacia la derecha si desea escuchar sólo el canal derecho o a la izquierda si desea escuchar sólo el canal izquierdo.
14.- Control de volumen: Ajusta el nivel de volumen para cada canal.



15. Entrada de línea: conectores estéreo RCA que aceptan una entrada estéreo de la salida de un CD, ipod u otro aparato similar. Entrada de nivel de -20dB.

16. Entrada de línea: entrada de alta impedancia de ¼” para señales de nivel de línea. Entrada de nivel de -20dB.

17. Interruptor de entrada estéreo: activa o desactiva una atenuación de -20dB.

18. Indicador de picos: LED indicador de picos. Cuando enciende le previene de que se está acercando a un nivel de saturación o distorsión.

19. Control de ganancia: permite ajustar el nivel de entrada de decibeles. Rango de 40dB.

20. Ecualizador agudo: varía los niveles de las frecuencias agudas (+15dB). Nivel de atenuación de 10KHz, quita ruido o añade brillo a la señal dependiendo de la calidad de la señal original.

21. Ecualizador de tonos medios: varía los niveles de los tonos medios. Nivel de atenuación de 1kHz.



















22. Ecualizador grave: varía los niveles de las frecuencias bajas. Añade un poco de ganancia a frecuencias bajas. Se debe usar discretamente, su uso puede añadir sonido “boomy”. Atenuación de 100Hz.

23. Auxiliar 1: controla el nivel de señal del canal auxiliar 1.

24. Auxiliar 2: controla el nivel de señal del canal auxiliar 2 así como los efectos de sonido de cada línea.

25. Control de balance: controla el balance de la señal de audio, canal derecho / canal izquierdo. Si desea que ambos canales se escuchen mantenga la perilla en el centro. De otra forma mueva hacia la derecha si desea escuchar sólo el canal derecho o a la izquierda si desea escuchar sólo el canal izquierdo.

26. Control de volumen: ajusta el nivel de volumen para el canal 7/8.

27 INPUT
FEEDBACK

38 OUTPUT
AUX 1

28
FEEDBACK

39
AUX 2

L OUTPUT R
40 BALANCE
41 BALANCE

42 UNBALANCED
43 UNBALANCED

GND
DO NOT OPEN
RISK OF ELECTRIC SHOCK
CAUTION
FUSE 1A
OFF
ON
INPUT POWER

56

PAD
-20dB
FB
29 LEVEL
30

31 PHONES
61
PHONES LEVEL
-0+
-15 +15
32

+9
+6
+3
0
-3
-6
-9
-12
-15
-18
POWER
44
LEVEL METER

47

UP
48

45 AUX1 L MASTER R AUX2 46

DOWN 49

EFF ECHO 33

EFF HIGH 34

EFF LOW 35

PAN 36

50

51

EFF 37

AUX1 52

AUX2 53

L MASTER R 54 55

SECCIÓN PRINCIPAL

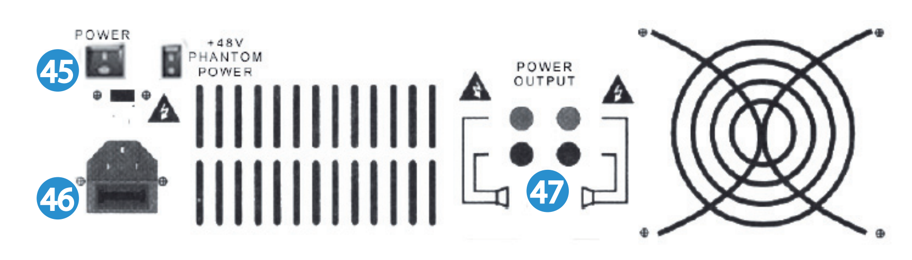
27. Feedback canal izquierdo: permite conectar el canal izquierdo de un equipo de efectos externo.
28. Feedback canal derecho: permite conectar el canal derecho de un equipo de efectos externo.
29. Interruptor de entrada feedback: activa o desactiva una atenuación de -20dB.
30. Control de nivel de entrada feedback: ajusta el nivel de la señal de entrada de feedback cuando conecta un equipo de efectos externo.
31. Entrada de audífonos: conector para audífonos. Salida de potencia de 3mW.
32. Control de nivel de salida de audífonos: ajusta el nivel de salida de la señal hacia los audífonos.
33. Control de efecto de eco: ajusta el nivel del efecto de audio interno de eco.
34. Ecualizador agudo: varía los niveles de las frecuencias agudas (+12dB) cuando cuente con un equipo de efectos de audio externo conectado al conector feedback. Nivel de atenuación de 3,5kHz.
35. Ecualizador grave: varía los niveles de las frecuencias graves cuando esté conectado un equipo de efectos externo. Atenuación de 100Hz.
36. Control de balance de efectos de sonido: controla el balance de la señal de audio, canal derecho / canal izquierdo. Si desea que ambos canales se escuchen mantenga la perilla en el centro. De otra forma mueva hacia la derecha si desea escuchar sólo el canal derecho o a la izquierda si desea escuchar sólo el canal izquierdo.
37. Control de volumen de efectos de sonido: ajusta el nivel de volumen para el canal feedback o para los efectos de sonido internos.
38. Salida de auxiliar 1: provee una salida para monitores o sistema de bocinas auxiliar. También permite conectar fuentes de poder.
39. Salida de auxiliar 2: provee una salida para monitores o sistema de bocinas auxiliar. También permite conectar fuentes de poder.

40. Salida canal izquierdo: provee una salida para monitores o sistema de bocinas auxiliar que cuenten con conector cannon.
41. Salida canal derecho: provee una salida para monitores o sistema de bocinas auxiliar que cuenten con conector cannon balanceado.
42. Salida no balanceada: provee una salida para monitores, sistema de bocinas auxiliar o fuentes de poder con conectores de ¼” no balanceados.
43. Salida no balanceada: provee una salida para monitores, sistema de bocinas auxiliar o fuentes de poder con conectores de ¼” no balanceados.
44. Indicador de 11 bandas: muestra el nivel de salida de señal para canales derecho, izquierdo y/o auxiliar 1 y 2.
45. Interruptor canal izquierdo / auxiliar 1: permite seleccionar el canal que desee visualizar en el indicador de 11 bandas.
46. Interruptor canal derecho / auxiliar 2: permite seleccionar el canal que desee visualizar en el indicador de 11 bandas.
47. Pantalla digital: muestra el número de efecto de sonido seleccionado.
48. Selector de efectos de sonido: botón de selección ascendente de efectos de sonido.
49. Selector de efectos de sonido: botón de selección descendente de efectos de sonido.
50. Ecualizador gráfico de 7 bandas para canal izquierdo: está diseñado para 12dB de incremento o decremento.
51. Ecualizador gráfico de 7 bandas para canal derecho: está diseñado para 12dB de incremento o decremento.
52. Control de volumen auxiliar 1: permite ajustar el nivel de volumen cuando se conecta un equipo de efectos de audio externo o controlar el volumen de los efectos interno.
53. Control de volumen auxiliar 2: permite ajustar el nivel de volumen cuando se conecta un equipo de efectos de audio externo o controlar el volumen de los efectos internos.



ESP

54. Control maestro del canal izquierdo: permite ajustar el nivel de volumen maestro del canal izquierdo.
55. Control maestro del canal derecho: permite ajustar el nivel de volumen maestro del canal derecho.
56. Entrada de lámpara: permite conectar una lámpara de 12VCD 50mA.
57. Interruptor de encendido / apagado: enciende o apaga la consola mezcladora.
58. Ground lift: si conecta la consola con otro equipo como un reproductor de CD, DVD o ipod, deslice el botón a la posición de apagado (OFF). Si por el contrario va a conectar varios equipos al mimo tiempo, deslice el interruptor a la posición de encendido (ON), de esta forma evitará señal con ruido.
59. Conector de cable de alimentación.
60. Salida a amplificadores de poder.
61. Indicador de fuente fantasma: enciende cuando acciona el interruptor de fuente fantasma localizado en la parte posterior del equipo. Permite utilizar micrófonos tipo condensador.



CONEXIÓN

El siguiente diagrama es sólo una sugerencia. Su consola de audio le permite gran flexibilidad de acuerdo a sus necesidades.
En caso de que conecte micrófonos tipo condensador, accione el interruptor de Phantom power. Si utiliza micrófonos dinámicos, no es necesario activarlo.

MIC 1
MIC 2
BAFLE 1
BAFLE 2
IPOD

ESPECIFICACIONES

Entradas
Alimentación: 115 / 230V~ 60/50Hz 600W
6 entradas de micrófono, 1 entrada estéreo
Impedancia de micrófono: 2,5Ω, nivel de entrada: -60dB
Impedancia de entrada de línea: 47kΩ, nivel de entrada: -20dB
Impedancia de entrada estéreo: 10kΩ, nivel de entrada: -20dB
Impedancia de la entrada de feedback: 10kΩ, nivel de entrada: 0dB

Salidas
Impedancia de salida estéreo: Balanceado: 150Ω
Nivel de salida: +4dB
No balanceado: 75Ω
Promedio: 600Ω
Impedancia de salida del auxiliar: No balanceado: 75Ω
Nivel de salida: +4dB
Promedio: 600Ω
Impedancia de salida de audífonos: 100Ω
Porcentaje: 32Ω
Salida de poder: 3mW
Impedancia del amplificador de poder: 8Ω
Salida de poder: 2-200W
4Ω
Salida de poder: 2-350W

Frecuencia
Frecuencia de respuesta: 20Hz - 20kHz ±2dB
Distorsión armónica: <0,1% (20Hz - 20kHz)

Controles de ecualización de frecuencia de 3 bandas por canal
Frecuencias altas: 10kHz ±15dB
Frecuencias medias: 350Hz-9kHz ±15dB
Frecuencias bajas: 100Hz ±15dB

Controles de ecualización de frecuencia de 3 bandas en canal estéreo
Frecuencias altas: 10kHz ±15dB
Frecuencias medias: 1kHz ±15dB
Frecuencias bajas: 100Hz ±15dB

Controles de ecualización de frecuencia de 2 bandas en canal de efectos
Frecuencias altas: 3,5kHz ±12dB
Frecuencias bajas: 100Hz ±12dB
Frecuencia de respuesta de efectos: 60Hz - 12kHz

Consumo nominal: 13,8 kWh/día
Consumo en espera: no aplica

 ***El diseño del producto y las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.***



ENG

Producto: Consola mezcladora amplificada de audio de 8 canales
Modelo: MIX-380
Marca: Steren

PÓLIZA DE GARANTÍA

Esta póliza garantiza el producto por el término de un año en todas sus partes y mano de obra, contra cualquier defecto de fabricación y funcionamiento, a partir de la fecha de entrega.

CONDICIONES

1.- Para hacer efectiva la garantía, presente ésta póliza y el producto, en donde fue adquirido o en Electrónica Steren S.A. de C.V.

2.- Electrónica Steren S.A de C.V. se compromete a reparar el producto en caso de estar defectuoso sin ningún cargo al consumidor. Los gastos de transportación serán cubiertos por el proveedor.

3.- El tiempo de reparación en ningún caso será mayor a 30 días, contados a partir de la recepción del producto en cualquiera de los sitios donde pueda hacerse efectiva la garantía.

4.- El lugar donde puede adquirir partes, componentes, consumibles y accesorios, así como hacer válida esta garantía es en cualquiera de las direcciones mencionadas posteriormente.

ESTA PÓLIZA NO SE HARÁ EFECTIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS:

1.- Cuando el producto ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales.

2.- Cuando el producto no ha sido operado de acuerdo con el instructivo de uso.

3.- Cuando el producto ha sido alterado o reparado por personal no autorizado por Electrónica Steren S.A. de C.V.

El consumidor podrá solicitar que se haga efectiva la garantía ante la propia casa comercial donde adquirió el producto. Si la presente garantía se extraviara, el consumidor puede recurrir a su proveedor para que le expida otra póliza de garantía, previa presentación de la nota de compra o factura respectiva.

DATOS DEL DISTRIBUIDOR

Nombre del Distribuidor ______________________

Número de serie ______________________

Fecha de entrega ______________________

En caso de que su producto presente alguna falla, acuda al centro de distribución más cercano a su domicilio y en caso de tener alguna duda o pregunta por favor llame a nuestro Centro de Atención a Clientes, en donde con gusto le atenderemos en todo lo relacionado con su producto Steren.

Centro de Atención a Clientes
01 800 500 9000

ELECTRONICA STEREN S.A. DE C.V.
Camarones 112, Obrero Popular, 02840, México, D.F.
RFC: EST850628-K51

STEREN PRODUCTO EMPACADO S.A. DE C.V.
Biólogo MaximIno Martínez No. 3408 Int. 3 y 4, San Salvador Xochimanca, México, D.F. 02870,
RFC: SPE941215H43

ELECTRONICA STEREN DEL CENTRO, S.A. DE C.V.
Rep. del Salvador 20 A y B, Centro, 06000, México. D.F. RFC: ESC9610259N4

ELECTRONICA STEREN DE GUADALAJARA, S.A.
López Cotilla No. 51, Centro, 44100, Guadalajara, Jal.
RFC: ESG810511HT6

ELECTRONICA STEREN DE MONTERREY, S.A.
Colón 130 Pte., Centro, 64000, Monterrey, N.L. RFC: ESM830202MF8

ELECTRONICA STEREN DE TIJUANA, S.A. de C.V.
Calle 2a, Juárez 7636, Centro, 22000, Tijuana, B.C.N.
RFC: EST980909NU5



MIX-380

8-Channel powered audio mixer



Instruction Manual

V0711a

S6-B

STEREN

ENG

8-CHANNEL POWERED AUDIO MIXER

MIX-380

Thank You

on purchasing your new Steren product.

This manual includes all the feature operations and troubleshooting necessary to install and operate your new Steren´s 8-channel powered audio mixer. Please review this manual thoroughly to ensure proper installation and operation of this product.

For support, shopping, and everything new at Steren, visit our website:

www.steren.com

IMPORTANT

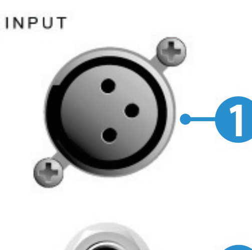
- Place the device on a flat surface that is stable and well ventilated.
- Always disconnect the device before cleaning it.
- Always use a soft, dry, and clean rag in order to clean the device.
- Do not use or store the device in areas where it might come in contact with water. This could cause this device to malfunction or it could create an increase in the risk of an electrical shock.
- Do not try to open the device. This could cause a malfunction and the voiding of the warranty.
- Do not use this device in areas where there might be flammable or combustible products.
- Do not use this device if the power cable is damaged.
- If the power cable is damaged, see your nearest Steren dealer in order to have it replaced.
- Do not expose this device to extreme temperatures.

HIGHTLIGHTS

Your new powered audio mixer has one stereo input channel, tone controls for every channel, pre-amp output and stereo amp output, you can connect balanced and non-balanced microphones, up to 16 digital audio FX and 11- band indicator, and other functions.

ENG

CONTROLS



1. Mic input: XLR balanced: Can receive balanced signals.

2. Line input: ¼” balanced TRS inputs. Can use it as non-balanced input. Can receive balanced and impedance signals. The mic input and the line input cannot be used simultaneously with in the same channel.



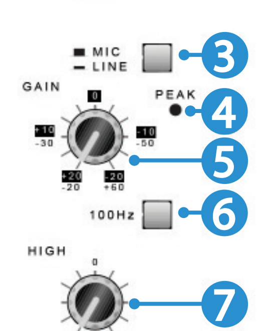
3. Mic switch: Choose between the mic input signal and the line input signal. Has a 40dB attenuation level.

4. Peaks: The peak LED illuminates when a channel is going into overload.

5. Gain control: Allow one to set the dB input level 40dB range.

6. High-pass filter switch: Removes the low frequencies signals below 100Hz.

7. High EQ: Set the high frequency levels (+15dB). Attenuation level of 10kHz, remove noise or add brilliance to the signal depending on the quality of the source.



8. Treble frequency EQ: Set the middle frequency levels (350Hz to 5kHz).

9. Mid tone EQ: Set the middle tones level (+15dB) (350Hz to 5kHz).

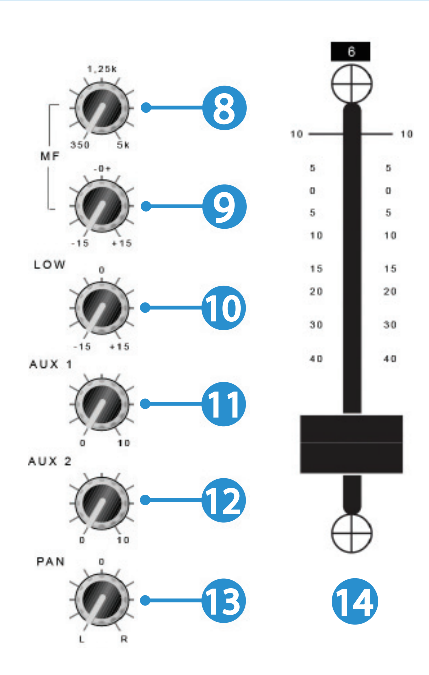
10. Low EQ: Set the bass frequency level. Add depth to thin-sounding signals. As with any EQ, use sparingly. Too much of this Q can give you a booming bottom end.

11. Aux 1: Control the signal level of the auxiliary 1 channel.

12. Aux 2: Control the signal level of the auxiliary 2 channel and the effect of the each line.

13. Pan: Set the audio signal balance, right / left channel. If you want to hear both channels, put the knob on the middle of stage. If you want to hear only the right channel, move the knob to the right; of you want to hear the left channel, move the knob to the left of the stage.

14. Volume: Set the volume level for each channel.



ENG

ENG

15. Line in: RCA phono jacks accepts a stereo input from the output of an ipod, CD player or other similar device. Input level: -20dB.

16. Line in: High impedance ¼” for line-level signals. Input level: -20dB.

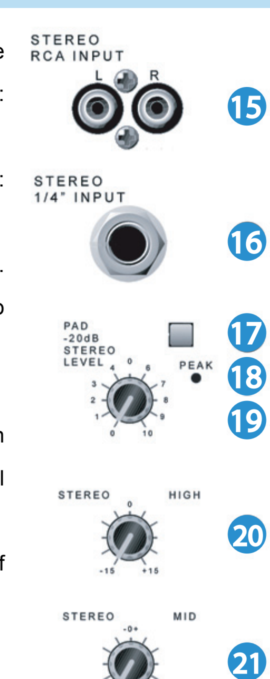
17. Stereo input switch: activate or deactivate a -20dB attenuation.

18. Peaks: the peak LED illuminates when a channel is going into overload.

19. Gain control: allow one to set the dB input level. 40dB range.

20. High EQ: set the high frequency levels (+15dB). Attenuation level of 10kHz, remove noise or add brilliance to the signal depending on the quality of the source.

21. Mid tone EQ: set the middle tones level. Attenuation level of 1kHz.





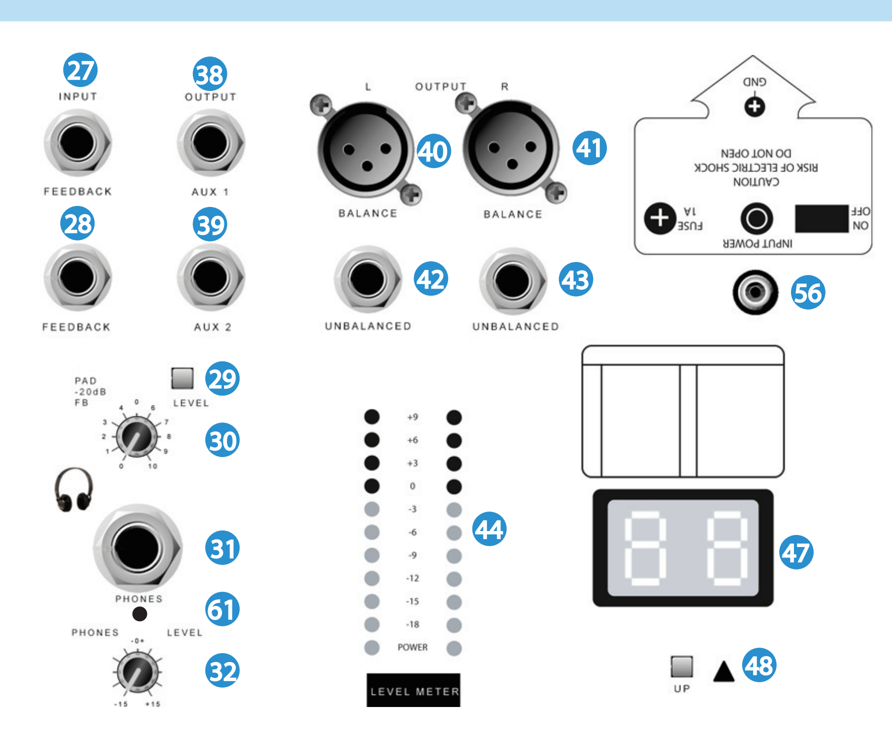
22. Low EQ: set the bass frequency level. Add depth to thin-sounding signals. As with any EQ, use sparingly. Too much of this Q can give you a booming bottom end. Attenuation level of 100Hz.

23. Aux 1: control the signal level of the auxiliary 1 channel.

24. Aux 2: control the signal level of the auxiliary 2 channel and the effect of the each line.

25. Pan: set the audio signal balance, right channel / left channel. If you want to hear both channels, put the knob on the middle of stage. If you want to hear only the right channel, move the knob to the right; of you want to hear the left channel, move the knob to the left of the stage.

26. Volume: set the volume level for channel 7/8.


27
INPUT
FEEDBACK
38
OUTPUT
AUX 1
28
FEEDBACK
39
AUX 2
L
OUTPUT
R
40
41
BALANCE
BALANCE
42
43
UNBALANCED
UNBALANCED
GND
DO NOT OPEN
RISK OF ELECTRIC SHOCK
CAUTION
FUSE 1A
OFF
ON
INPUT POWER
56
PAD
-20dB
FB
LEVEL
29
30
PHONES
31
61
PHONES
LEVEL
32
+9
+6
+3
0
-3
-6
-9
-12
-15
-18
POWER
44
LEVEL METER
47
UP
48

EFF ECHO 33
EFF HIGH 34
EFF LOW 35
PAN 36

45 AUX1 L MASTER R AUX2 46
DOWN 49

50

51

EFF 37
AUX1 52
AUX2 53
L MASTER R 54 55

ENG

ENG

MAIN SECTION

27. Effect Feedback left channel: allow one to connect the left channel of an external effect device.
28. Effect Feedback right channel: allow one to connect the right channel of an external effect device.
29. Feedback input channel switch: activate or deactivate a -20dB attenuation.
30. Feedback input channel level: set the feedback input signal when connect an external effect device.
31. Headphone input: headphone jack. Power output: 3mW.
32. Headphone level control: set the output signal level to headphones.
33. Echo FX control: set the level of the Echo effect.
34. High EQ: set the high frequency levels (+12dB), when you connect an external FX audio device to Feedback jack. Attenuation level of 3.5kHz.
35. Low EQ: set the bass frequency level when you have connected an external FX audio device. Add depth to thin-sounding signals. Attenuation level of 100Hz.
36. FX Pan: set the audio signal balance, right channel / left channel. If you want to hear both channels, put the knob on the middle of stage. If you want to hear only the right channel, move the knob to the right; of you want to hear the left channel, move the knob to the left of the stage.
37. Audio FX volume level control: set the volume level for Feedback channel or internal digital audio FX.
38. Auxiliary 1 output: provides an output for monitors or auxiliary speaker system. Also you can connect power sources.
39. Auxiliary 2 output: provides an output for monitors or auxiliary speaker system. Also you can connect power sources.

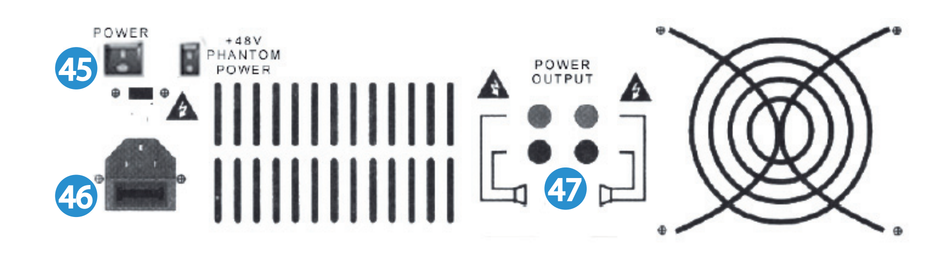


ENG

40. Left channel output jack: provides an output for monitors or auxiliary speaker system with a connector type cannon.
41. Right channel output jack: provides an output for monitors or auxiliary speaker system with a connector type cannon.
42. Non-balanced output jack: provides an output for monitors, auxiliary speaker system or power sources with ¼” non-balanced jack.
43. Non-balanced output jack: provides an output for monitors, auxiliary speaker system or power sources with ¼” non-balanced jack.
44. LED output meter: the 11-stage LED output meter displays audio signal output level for right channel, left channel and/or auxiliary 1, auxiliary 2.
45. Left channel / auxiliary 1 switch: allow one to select the channel that you want to visualize into the LED output meter.
46. Right channel / auxiliary 1 switch: allow one to select the channel that you want to visualize into the LED output meter.
47. Digital display: shows the number of the selected audio FX.
48. Tuning up key: with this key you can select the desired audio FX in an upward form.
49. Tuning down key: with this key you can select the desired audio FX in a downward form.
50. Graphic EQ for left channel: the 7-band EQ are designed for 12dBof cut or boost.
51. Graphic EQ for right channel: the 7-band EQ are designed for 12dBof cut or boost.
52. Auxiliary 1 volume level control : set the volume when you connect an external audio FX device or to control the volume level of the internal audio FX.
53. Auxiliary 2 volume level control: set the volume when you connect an external audio FX device or to control the volume level of the internal audio FX.

ENG

54. Master level control for left channel: allow one to set the master level of left channel.
55. Master level control for right channel: allow one to set the master level of right channel.
56. DJ lamp jack: allow one to connect a 12VCD 50mA lamp
57. On / off switch: power on / power off the equipment.
58. Ground lift: If you only connect the Powered mixer with another device like CD player, DVD player, ipod or a turntable, slide the button to “OFF” position. If you need to connect more devices at the same time, you must to switch to ON position, in this way you can avoid hum noise.
59. Power cord connector.
60. Power amplifier output.
61. Phantom power indicator: Light on when press the Phantom power switch, located on the back side of the equipment. Allow one to use Condenser type microphones.





CONNECTION

The following hookup diagram is only a suggestion. Your powered mixer provides enough flexibility for a variety of needs. If you use condenser type microphones, press the Phantom power switch. If you use dynamic type microphone, you don't need to activate the switch.

MIC 1

MIC 2

BAFLE 1

BAFLE 2

IPOD



SPECIFICATIONS

Input:
Power input: 115 / 230V~ 60/50Hz 600W
6-line microphone line input, 1 stereo input
Mic impedance: 2.5Ω, input level: -60dB
Line input impedance: 47kΩ, input level: -20dB
Stereo input impedance: 10kΩ, input level: -20dB
Feedback input impedance: 10kΩ, input level: 0dB

Output:
Stereo output impedance: Balanced: 150Ω
Output level: +4dB
Non-balanced: 75Ω
Rated: 600Ω
Auxiliary 1 output impedance: Non-balanced: 75Ω
Output level: +4dB
Rated: 600Ω
Headphones output impedance: 100Ω
Rated: 32Ω
Power output: 3mW
Power amplifier output impedance: 8Ω
Power output: 2-200W
4Ω
Power output: 2-350W

Frequency
Frequency response: 20Hz - 20kHz ±2dB
Harmonic distortion: <0.1% (20Hz - 20kHz)

Channel 3-band frequency EQ control
High frequency: 10kHz ±15dB
Mid frequency 350Hz-9kHz ±15dB
Low frequency: 100Hz ±15dB

Stereo channel 3-band frequency EQ control
High frequency: 10kHz ±15dB
Mid frequency 1kHz ±15dB
Low frequency: 100Hz ±15dB

FX channel 3-band frequency EQ control
High frequency: 3.5kHz ±12dB
Low frequency: 100Hz ±12dB
FX frequency response: 60Hz - 12kHz

Nominal consumption: 13.8 kWh/day
Stand-by power consumption: not applicable

 ***Product design and specifications are subject to change, without notice.***



NOTES / NOTAS

ENG

Product: 8-Channel powered audio mixer
Part number: MIX-380
Brand: Steren

WARRANTY

This Steren product is warranted under normal usage against defects in workmanship and materials to the original purchaser for one year from the date of purchase.

CONDITIONS

1.- This warranty card with all the required information, invoice, product box or package, and product, must be presented when warranty service is required.
2.- If the product stills on the warranty time, the company will repair it free of charge.
3.- The repairing time will not exceed 30 natural days, from the day the claim was received.
4.- Steren sell parts, components, consumables and accessories to customer, as well as warranty service, at any of the addresses mentioned later.

THIS WARRANTY IS VOID IN THE NEXT CASES:

If the product has been damaged by an accident, acts of God, mishandling, leaky batteries, failure to follow enclosed instructions, improper repair by unauthorized personnel, improper safe keeping, among others.

a) The consumer can also claim the warranty service in the purchase establishment.
b) If you lose the warranty card, we can reissue it, if you show the invoice or purchase ticket.

www.steren.com



Este instructivo puede mejorar con su ayuda, llámenos:

Help us to improve this instruction manual, call us:



01800 500 9000

Centro de Servicio a Clientes

Customer Service Center